



1933 LA BOULE ROUGE (Blood Money) de Rowland Brown avec George Bancroft



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine, Laurence Olivier



1940 FORTY LITTLE MOTHERS de Busby Berkeley avec Eddie Cantor, Bonita Granville



1940 FREE AND EASY de George Sidney avec Robert Cummings, C. Aubrey Smith



1941 LADY SCARFACE de Frank Woodruff avec Mildred Coles



1941 ÉCHEC À LA GESTAPO (All through the Night) de V. Sherman avec Humphrey Bogart, Frank McHugh



1941 CRIME SANS CHÂTIMENT (Kings Row) de Sam Wood avec Charles Coburn



1942 L'ANGE DES TÉNÈBRES (Edge of Darkness) de Lewis Milestone avec Walter Huston, Ann Sheridan



1945 LAURA (Laura) d'Otto Preminger avec Gene Tierney



1945 LES DIX PETITS INDIENS (And then there were none) de R. Clair avec L. Hayward, G. Fitzgerald, C. A. Smith



1945 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Diary of a chambermaid) de Jean Renoir avec Francis Lederer



1946 LE SPECTRE DE LA ROSE (Specter of the Rose) de Ben Hecht avec Viola Essen



1946 L'EMPRISE DU CRIME (The strange love of Martha Ivers) de L. Milestone avec Janis Wilson, Roman Bohnen



1946 LA MAISON ROUGE (The red House) de Delmer Daves avec Edward G. Robinson



1946 LA VALLÉE DE LA PEUR (Pursued) de Raoul Walsh avec Teresa Wright, Robert Mitchum



1947 TAÏKOUN (Tycoon) de Richard Wallace avec Laraine Day, Cedric Hardwicke



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Barbara Stanwyck



1953 SALOMÉ (Salome) de William Dieterle avec Charles Laughton



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The ten Commandments) de Cecil B. DeMille avec Nina Foch



1957 LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (Cat on a hot tin Roof) de Richard Brooks avec Elizabeth Taylor



1959 THE MOON AND SIXPENCE de Robert Mulligan avec Jean Marsh, Laurence Olivier



1959 THE SECOND HAPPIEST DAY de Ralph Nelson avec Margaret O'Brien



1960 CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS (Cinderella) de Fr. Tashlin avec R. Hutton, Jerry Lewis, Henry Silva



1960 MACBETH (Macbeth) de George Schaefer avec Maurice Evans



1961 ENTREZ CHEZ MOI SANS FRAPPER (Don't bother to knock) de Cyril Frankel avec E. Sommer, R. Todd



1968 LA REINE ELISABETH (Elisabeth the Queen) de George Schaefer avec Charlton Heston



1969 UN HOMME NOMMÉ CHEVAL (A Man called Horse) d'Elliott Silverstein avec Corinne Tsopei



1974 L'AUBERGE DES DAMNÉS (Inn of the Damned) de Terry Bourke avec Melissa Chappell



1983 MEDEA (Medea) de Mark Cullingham avec Zoe Caldwell



1983 STAR TREK 3, À LA RECHERCHE DE SPOCK (The Search of Spock) de et avec Leonard Nimoy